

2017/2018



Ballettschule
Ottobrunn



STUDIO
ARA2



Tag der offenen Tür:
Freitag, 23.06.2017
Arastr. 2, Neubiberg



Vorwort

Liebe Leserinnen und Leser, liebe (zukünftige) Schülerinnen und Schüler, liebe Eltern,

mit dem Schuljahresbeginn 2017/2018 geht die Ballettschule Ottobrunn mit großen Schritten auf das 50-jährige Bestehen zu, welches gemeinsam mit der Rosmarie-Theobald Musikschule im Jahr 2019 gebührend gefeiert wird.

Vieles hat sich seit der Gründung der Einrichtungen im Jahr 1969 verändert, zuletzt übernahm die Gemeinde Ottobrunn im September 2016 die Gesellschaftsanteile vom bisherigen Gesellschafter Kulturkreis Ottobrunn e.V. und ist seitdem alleiniger Gesellschafter der gemeinnützigen Musik, Tanz und Bewegung GmbH Rosmarie-Theobald Musikschule und Ballettschule Ottobrunn.

Das Wesentliche im Wirken der Ballettschule bleibt jedoch unverändert:

- Musik, Tanz und Bewegung sind ein wichtiger Bestandteil des Lebens
- Ein fachlich und pädagogisch qualifiziertes Team engagierter TanzpädagogInnen und TrainerInnen schafft immer wieder eine persönliche und individuelle Unterrichtsatmosphäre – so gelingt es allen Interessierten aus dem Alltag auszustei-

gen und Gemeinschaft sowie Freude im künstlerischen und sportiven Bereich zu erleben

- Neben dem Vermitteln von fachspezifischen Kenntnissen spielen Werte wie Teamgeist, Toleranz und Durchhaltevermögen immer mehr eine wichtige Rolle
- Seit jeher sind Mädchen und Jungen ab vier Jahren sowie Damen und Herren auch im Seniorenalter begeistert vom vielfältigen Angebot an der Ballettschule Ottobrunn bzw. in unserem Fitnessbereich StudioAra2

Wir laden Sie ein, die vorliegende Broschüre zu lesen und würden uns freuen, wenn wir damit Ihr Interesse wecken könnten und Sie am Tag der offenen Tür am 23. Juni 2017 oder im Rahmen der Schnuppertage oder eines Probetrainings in der Zeit vom 26. Juni bis 21. Juli 2017 begrüßen dürften.

Marcella Weber
Schulleitung

Förderverein der
Ballettschule Ottobrunn

Förderverein



Ballettschule
Ottobrunn e.V.



Die Ziele des Fördervereins sind u.a.:

- begabte, finanziell schwache Schülerinnen und Schüler zu entlasten
- ausgewählte Projekte zu fördern
- Inszenierungen zu finanzieren – z.B. Bezuschussung der Kostümherstellung
- Eltern und alle in der Kinder- und Jugendarbeit Tätigen aus pädagogischer Sicht zu informieren und aufzuklären

Auch Sie können schon ab 25,00 € im Jahr aktiv mithelfen!

Kontonummer: IBAN DE22 7025 0150 0022 0360 16, BIC: BYLADEM1KMS

Kontaktdaten: Tel. 089/60824691, Fax 089/60824633, info@fvbso.de, www.fvbso.de



Die abgebildete aktuelle Broschüre der Rosmarie-Theobald-Musikschule wird zeitgleich mit der Ballettschul-Broschüre verteilt.

Impressum:

Herausgeber: Musik, Tanz und Bewegung GmbH, Rosmarie-Theobald-Musikschule und Ballettschule Ottobrunn, Sitz: Rathausplatz 2, 85521 Ottobrunn

Geschäftsführer: Marcella Weber, Robert Jobst

Registergericht München, HRB 203717

Produktion: Graphikbüro Andrea Schmidt

Auflage: 50.000

Fotos: Claus Schunk u. Ballettschule Ottobrunn

Änderung und Irrtum vorbehalten.

Keine Haftung/Gewähr für Druckfehler.

Tänzerische Früherziehung bis Klassisches Ballett

Für Mädchen und Jungen ab 4 Jahren

Unsere jüngsten Mädchen und Jungen machen ihre ersten Erfahrungen mit Tanz und Musik in der **Früherziehungsklasse** und im **Kreativen Kindertanz**.



Das abwechslungsreiche Angebot bildet die grundlegende Basis für alle Tanzstile, die ab dem Grundschuleintritt angeboten werden. Verschiedene Unterrichtsschwerpunkte sprechen die Gesamtheit der kindlichen Sinne an und fördern neben den musikalisch-rhythmischen und tänzerischen Fähigkeiten auch Konzentration, Auffassungsgabe und Umsetzungsvermögen – ideal als Vorbereitung auf den Schulbesuch.

In der **Ballettvorschule** erfahren Mädchen und Jungen eine weiterführende Haltungsschulung und Verbesserung der motorischen Fähigkeiten, um mit etwa acht Jahren mit dem **Unterricht im Klassischen Ballett** nach der Waganowa-Methode beginnen zu können. In den Unterricht können zusätzlich Placement, Nationaltanz, Freier Tanz und Ballettgeschichte einfließen.

Für fortgeschrittene Schülerinnen gehört auch Spitzentanz zum Unterrichtsprogramm.



- Alters- und leistungsgerechte Klassen
- Förderklassen für interessierte und begabte Kinder und Jugendliche
- Separate Klassen für Erwachsene, auch vormittags



Moderne Tanzrichtungen

für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Für Kinder ab dem Schulalter werden – ergänzend zum Klassischen Ballett oder als separates Unterrichtsfach – auch andere Tanzstile angeboten. In diesen Bereichen wird ebenfalls nach einer speziellen Methodik unterrichtet, die Schülerinnen und Schüler ihrem Alter und ihren Fähigkeiten entsprechend fördert.

Move & Dance

Als Vorstufe für Hip Hop und Jazz Dance
Für Mädchen und Jungen ab 6 Jahren



Tap Dance

Für Mädchen und Jungen ab 7 Jahren
Eigene Klassen für Erwachsene



Hip Hop/Streetdance

Für Mädchen und Jungen ab 9 Jahren

Jazz Dance

Für Mädchen und Jungen ab 9 Jahren
Auch für Erwachsene



Modern Dance

Für Mädchen und Jungen ab 13 Jahren



Gesellschaftstänze

Standard/Lateinamerikanisch

Für Jugendliche und Erwachsene aller Altersstufen

Tanzen in Form von Gesellschaftstänzen ist ideal als gemeinsame Freizeitaktivität für Paare und bringt Spaß bis ins hohe Alter. Darüber hinaus trainiert es Koordination, Konzentration und Rhythmusgefühl. Auf Basis des Lehrplans der weltweit anerkannten Tanzlehrervereinigung Imperial Society of Teachers of Dancing (ISTD) werden Tanzfiguren gelehrt und Choreographien erarbeitet. Im Unterricht wird nach dem warm-up das schon Erlernte wiederholt und es werden neue Figuren vorgeführt, genau erklärt und in Choreographien eingearbeitet. Das Angebot umfasst befristete Tanzkurse (8x 90 min) für Anfänger und Fortgeschrittene mit festgelegten Unterrichtsinhalten und unbefristete Tanzkreise mit freier Gestaltungsmöglichkeit des Unterrichts.

Specials für Jugendliche und Erwachsene

Ob Sie ruhiges, körperbewusstes Training bevorzugen oder sich auspowern möchten: Unsere qualifizierten Trainer unterstützen Sie in verschiedenen Kursen mit einem abwechslungsreichen Training, immer neuen Herausforderungen und viel Spaß beim Erreichen Ihrer persönlichen, sportlichen Ziele.



Barre Fusion

QiGong

Body Pump

Bauch/Beine/Rücken

Step Aerobic

Body Styling (auch am Vormittag)

Rücken Fit (auch am Vormittag)

Pilates (auch am Vormittag)

TRX Suspension Training
(auch am Vormittag)



Preisliste 2017/18 & Kontakt



Monatsbeträge (1/12 des Jahresbetrages)						Änderungen vorbehalten
Wohnort	Ottobrunn		nicht Ottobrunn (bzw. Gemeinden, die nicht bezuschussen)			
Unterrichtsfach	Ki/Jgdl.	Erw.*	Ki/Jgdl.	Erw.*	Unterrichtsdauer	
Tänz. Früherz., Kreativer Kindertanz	19,-	–	23,-	–	45 Min. 1x wöchentlich	
Ballett-Vorschule, Klass. Ballett, Barre, National, Placement und Freier Tanz	22,-	31,-	26,-	33,50	60 Min. 1x wöchentlich	
Ballett Förderklasse	13,-	–	16,-	–	60 Min. 1x wöchentlich	
Ballett	–	42,-	–	49,-	60 Min. 2x wöchentlich	
Ballett	33,-	39,-	37,-	45,-	90 Min. 1x wöchentlich	
Pilates	21,-	23,-	25,-	27,-	60 Min. 1x wöchentlich	
Pilates	31,-	35,-	35,-	40,-	60 Min. 2x wöchentlich	
Move&Dance, Hip Hop, Jazz/Modern Dance	22,-	28,-	24,-	32,-	60 Min. 1x wöchentlich	
Tap Dance	22,-	30,-	25,-	33,-	60 Min. 1x wöchentlich	
QiGong	–	30,-	–	34,-	60 Min. 1x wöchentlich	
Ergänzungsfächer regulär (Step-Aerobic, Body Styling, TRX ...)	17,-	19,-	19,-	21,-	60 Min. 1x wöchentlich	
	18,-	20,-	20,-	22,-	75 Min. 1x wöchentlich	
	19,-	21,-	21,-	23,-	90 Min. 1x wöchentlich	
Ergänzungsfächer mit Ferientraining (Step-Aerobic, Body Styling, TRX ...)	–	28,-	–	31,-	90 Min. 1x wöchentlich	
	–	46,-	–	52,-	90 Min. 2x wöchentlich	

Mit den oben genannten Beiträgen wird ein sog. „Soli“ in Höhe von monatlich 0,50 € für den Förderverein Ballettschule Ottobrunn e.V. mit eingezogen. Die Einzugsermächtigung für den Soli kann jederzeit widerrufen werden. Für die freiwillige Teilnahme an Aufführungen und Inszenierungen wird eine separate Aufwandsentschädigung pro Teilnehmer (unabhängig vom Wohnort – da Veranstaltungen nicht kommunal mitfinanziert werden und die Kosten auch nicht bei der Kalkulation der Unterrichtsbeiträge berücksichtigt werden) erhoben. Die Höhe wird fallweise von der Schulleitung festgelegt und den Schülern vor Probenbeginn mitgeteilt.

Die Unterrichtsbeiträge werden sechsmal jährlich, jeweils zum ersten jedes geraden Monats per Abbuchung fällig. Werden evtl. Änderungen nicht rechtzeitig mitgeteilt, sind Lastschriftgebühren zu Lasten des Kontoinhabers fällig. Sollten Mahnungen fällig werden, beträgt die Mahngebühr 3,- € für die erste und jeweils 5,- € ab der zweiten Mahnung.

*Für erwachsene Teilnehmer:

Halbe Stundenzahl = 18 Unterrichtsstunden pro Schuljahr zum entsprechend halben Preis im Bereich Ergänzungsfächer!

Für **Neuanmeldungen** zum 01. September des Schuljahres gilt das 1. Quartal als

Probezeit – Kündigung des Unterrichtsvertrages zum 30. November mit einer Frist von 10 Tagen möglich.

Ermäßigungen:

Schüler, Studenten, Azubis, Wehr- und Zivildienstleistende zwischen 18 und 26 Jahren erhalten gegen Vorlage einer Bescheinigung den Unterricht zum Preis für Kinder/Jugendliche.

Sozialpass: Inhabern des Sozialpasses der Gemeinde Ottobrunn und deren Familienangehörigen wird eine Ermäßigung von 20% auf alle angebotenen Kurse gewährt, Kindern von 6-16 Jahren 50%.

Geschwisterermäßigungen (nur für Kinder und Jugendliche): 2. Kind – 25 %

Mehrfachermäßigung (nur für Kinder und Jugendliche): 2. Fach – 25%

(nur auf klassisches Ballett, Jazz, Hip Hop und Tap Dance)

Pro Familie wird lediglich eine Ermäßigung gewährt.

So erreichen Sie uns:

Rathausplatz 2, Wolf-Ferrari-Haus, 85521 Ottobrunn, Tel. 089/60 80 84 22, Fax 089/60 80 84 99 22, info@ballettschule-ottobrunn.de, www.ballettschule-ottobrunn.de, info@studio-ara2.de, www.studio-ara2.de, www.musik-tanz-bewegung.de

Öffnungszeiten: Mo, Di, Do: 9.00 – 12.00 Uhr, Do auch 15.00 – 18.00 Uhr

Sie möchten anmelden?

- am Freitag, **23.06.2017** (Tag der offenen Tür) **in der Arastr. 2, Neubiberg, Geb. D**
- **jederzeit im Wolf-Ferrari-Haus, Rathausplatz 2, Ottobrunn** zu den Öffnungszeiten und in der **Arastr. 2, Neubiberg, Geb. D**
- Sie laden unser Anmeldeformular sowie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und Preisliste von unserer Website (www.ballettschule-ottobrunn.de) und senden uns die Anmeldung unterschrieben zu

Unterrichtsort: Arastr. 2, 85579 Neubiberg, Geb. D, EG (drei Übungsräume mit Sportboden), Tel. 089/60 85 65 79, Fax 089/60 82 46 33

Lehrerteam: Marcella Weber (Schulleitung), Andrea Beyer (stellv. Schulleitung), Tania Gierbauer, Lea Ginzkey, Carmen Guthmann, Ursula Jacob, Andre Kraatz, Angela Kraatz, Samira Krautstorfer, Marta de Nobili, Natasa Novak, Sophie Reichle, Fabienne Unterreiner, Claudia Wex, Jessica Ziegler

Öffentliche Auftritte



Die Ballettschule Ottobrunn bietet ihren Schülerinnen und Schülern auf Wunsch zusätzlich zu ihrem breit gefächerten Unterrichtsprogramm die Möglichkeit, sich bei verschiedenen Anlässen mit öffentlichen Auftritten auf der Bühne zu präsentieren. Neben der Freude am gemeinsamen Tanzen entwickeln sich Konzentrations- und Teamfähigkeit bereits in der Probenphase besonders intensiv; Persönlichkeitsentwicklung, Selbstbewusstsein und Darstellungsvermögen werden durch die Bühnenpraxis gefördert. Bei Eignung Aufnahme in das Kinder- und Jugendensemble der Ballettschule Ottobrunn.



Claudia Wex



Claudias Liebe zu Ballett, Jazz- und amerikanischem Steptanz begann bereits im Kindesalter. 1989/90 lebte sie ein Jahr in den USA und studierte Steptanz in Boston, New York und St. Louis bei den großen Meistern Buster Brown, Gregory Hines, Fred Kelly, Sam Weber, den Nicholas Brothers, Dianne Walker und anderen. Nach diversen umjubelten Auftritten u.a. bei Festivals in den USA widmet sie sich als Dozentin und Choreographin hauptsächlich der Vermittlung und Weiterverbreitung des Steptanzes; sie leitet "Munich on Tap" sowie Stepp-Workshops und -Shows mit Stars der internationalen Steppszene. Zusätzlich absolvierte sie eine Ausbildung zur Rhythustrainerin und ist Mitglied der Münchner Percussion-Steptanzgruppe "Tapstick". Im Frühjahr 2017 studierte sie beim Bayerischen Staatsballett für "Alice im Wunderland" von Christopher Wheeldon die Original-Steppnummern des verrückten Hutmachers mit den Solisten ein.

An der Ballettschule Ottobrunn ist Claudia seit 2006 tätig und ihre Schülerinnen und Schüler begeistern das Publikum bei den öffentlichen Auftritten regelmäßig mit ihren abwechslungsreichen Choreographien, die sie Kindern und Jugendlichen auf den Leib schneidert.

Kursangebot & Termine



„First Step - New York“, 2016 WFH

4 bis 6 Jahre:

Tänzerische Früherziehung · Kreativer Kindertanz

7 bis 12 Jahre:

Ballett Vorschule · Ballett · Freier Tanz · Move & Dance
Hip Hop · Tap Dance · Modern/Jazz Dance

13 bis 17 Jahre:

Ballett · Modern/Jazz Dance · Hip Hop · Tap Dance ·
Step Aerobic

18 bis 70+ Jahre:

Ballett · Modern/Jazz Dance · Body Pump · Tap Dance
TRX Rücken Fit · Pilates · QiGong · Body Styling · Hip Hop

Tag der offenen Tür:

Freitag, 23.06.2017, 15.00-18.00 Uhr

Ballettschule Ottobrunn, Arastr. 2, Gebäude D, Neubiberg
(Details siehe www.ballettschule-ottobrunn.de → Termine)

INFORMIEREN – AUSPROBIEREN – ANMELDEN:

Schnuppertage und offenes Training
in der Ballettschule:

Montag, 26. Juni bis Freitag, 21. Juli 2017

jeden Nachmittag offener Unterricht – Information – Anmeldung.
Nähere Infos zu konkreten Unterrichtszeiten in der Geschäftsstelle
oder im Internet www.ballettschule-ottobrunn.de → Stundenplan

Vereinbarung von Probestunden bitte unter 089/60 80 84 22 oder
info@ballettschule-ottobrunn.de bzw. info@studio-ara2.de



„First Step - New York“, 2016 WFH



„First Step - New York“, 2016 WFH



„First Step - New York“, 2016 WFH



„Klassik zum Staunen – Der Feuervogel“,
2017, Prinzregententheater



„First Step - New York“, 2016 WFH